

PRÓLOGO: <i>El disenso. Estética, política y filosofía de la educación.</i> Miguel CORELLA LACASA / Wenceslao GARCÍA PUCHADES	9
--	---

ESTÉTICA Y POLÍTICA

1. «Agonismo, apuntes para la historia de un concepto estético y político». Miguel CORELLA LACASA, <i>Universitat Politècnica de València.</i>	25
2. «Antagonismos y oposiciones reales en el cine de Danièle Huillet y Jean-Marie Straub». Antonio RIVERA, <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	51
3. «Walter Benjamin y Douglas Crimp. Teoría y crítica de la modernidad fotográfica». Eduardo MAURA, <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	75
4. «Ludopolítica: el videojuego como marco de creación subversiva». Jorge FERNÁNDEZ GONZALO, <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	105
5. «Entre la política y lo político: creaciones audiovisuales para una democracia radical». Lorena RODRÍGUEZ MATTALÍA, <i>Universitat Politècnica de València</i>	127
6. «Populismos, soberanía y la tentación rojiparda». Jaime PAULINO CUENCA, <i>Universitat de València</i>	151
7. «Articular resistencias hoy: el caso de Entrebarris y el derecho a la ciudad». Mijo MIQUEL, <i>Universitat Politècnica de València</i>	179

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

8. «La emancipación educativa y el arte de vivir según Rancière». Didier MOUREAU, <i>Universidad París 8</i>	199
9. «La educación en el disenso en la formación del profesorado» Louise FERTÉ. <i>ESPE de Lille, France</i>	217
10. «Los tres imposibles freudianos y la mediación en la emancipación». Buenaventura MARCO, <i>Universitat de València</i>	239
11. «Conflicto, materialidad y enseñanza del inglés en Nazaret». Luis S. VILLACAÑAS DE CASTRO, <i>Universitat de València.</i>	265
12. «La educación democrática basada en conflictos: una propuesta para maestros y maestras en formación». Elvira ASENSI y Wenceslao GARCÍA PUCHADES, <i>Universitat de València.</i>	287