

Socorro Robles Vizcaíno
Margarita M. Birriel Salcedo
(eds.)

LAS MUJERES EN LA HISTORIA:
ITINERARIOS POR LA PROVINCIA
DE GRANADA

Granada, 2012

La publicación del presente libro se ha podido realizar gracias al Grupo de Investigación HUM 603-Estudios de las Mujeres y al Grupo de Investigación HUM-065 GEA. Cultura material e identidad social en la Prehistoria Reciente en el sur de la Península Ibérica.

© LAS AUTORAS.
© UNIVERSIDAD DE GRANADA.
LAS MUJERES EN LA HISTORIA: ITINERARIOS
POR LA PROVINCIA DE GRANADA.
© Fotos: Antonia Ortega Urbano
© Dibujos: Carmen Merino Rodríguez
ISBN: 978-84-338-5372-1.
Depósito legal: Gr./ 706-2012
Edita: Editorial Universidad de Granada.
Campus Universitario de Cartuja. Granada.
Fotocomposición: TADIGRA, S. L. Granada.
Diseño: José María Medina.

Imprime: Imprenta Comercial. Motril. Granada.

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos –www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

Presentación	9
Itinerario 1. Las mujeres en las sociedades prehistóricas del altiplano granadino <i>Margarita Sánchez Romero</i>	13
Itinerario 2. Las mujeres hispanoromanas en la Costa granadina <i>Paula Sánchez Gómez</i>	45
Itinerario 3. Las mujeres andalusíes en La Alpujarra <i>Paula Sánchez Gómez</i>	97
Itinerario 4. Las mujeres en la frontera del Poniente granadino <i>Margarita M. Birriel Salcedo</i>	139
Itinerario 5. Las mujeres en el Valle de Lecrín morisco <i>Eva Carreño Robles</i>	183
Itinerario 6. Las mujeres en la castellanización de Guadix y el marquesado del Zenete <i>Socorro Robles Vizcaíno</i>	221
Itinerario 7. Las mujeres de la Vega de Granada en el mundo contemporáneo <i>Margarita M. Birriel Salcedo, Socorro Robles Vizcaíno, Eva Carreño Robles</i>	273
Información de interés	321
Agradecimientos	323
Las autoras	325

Las Mujeres en la Historia /

PRESENTACIÓN

Este libro nace con la esperanza de poder contribuir al conocimiento de la historia de las mujeres en la provincia de Granada, de hacer accesible a la persona interesada, la experiencia de vida de las mujeres de diversos periodos históricos. Para ello proponemos siete recorridos por siete diferentes comarcas de la provincia para así desvelar, en espacios concretos y mediante la riqueza patrimonial de las diferentes comarcas de Granada, esa experiencia. Quienes hemos hecho este libro sabemos que este no es más que un primer paso en el largo camino que aún hay que andar en la investigación y difusión de la Historia de las Mujeres en nuestro territorio, pero nos ha parecido útil ofrecerlo hoy a fin de restituir a esas mujeres a la historia mediante los hechos que influyeron en sus vidas y en los lugares que les sirvieron de escenario.

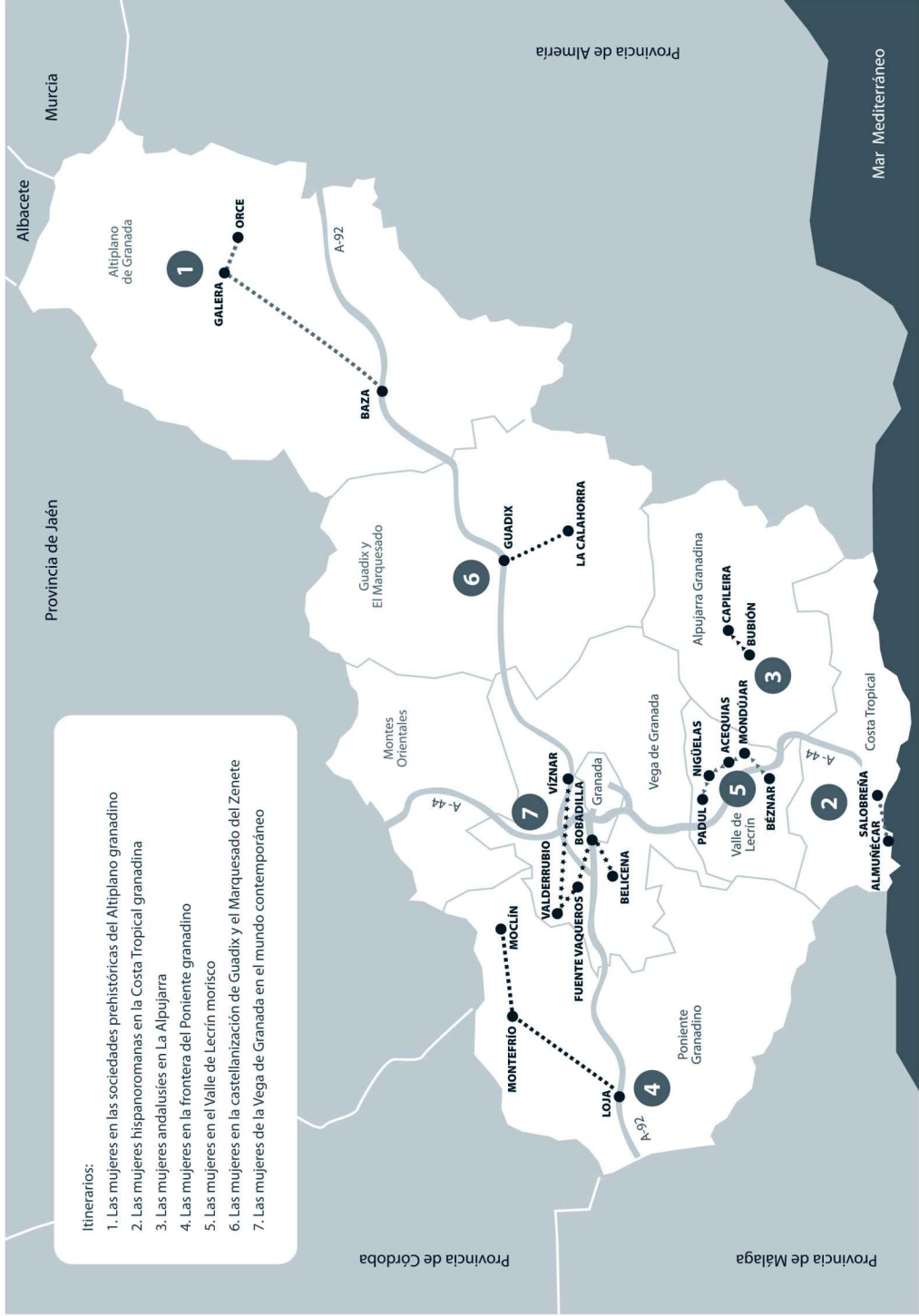
Los siete itinerarios no presentan un recorrido tópico de guía turística, ni tan siquiera monumental. Buscamos estudiar el espacio provincial desde la reflexión cercana, afectiva, a escala de lo cotidiano y de lo próximo para comprender, aunque sea parcialmente, la trayectoria vital de mujeres singulares, pero también de aquellas que han quedado ocultas en el ámbito doméstico o tras los muros de un convento. Queremos rescatarlas a través de un acto de memoria, de hacerlas visibles en los lugares donde han sido invisibilizadas por una historia androcéntrica, a fin de valorar el legado que

nos dejaron y enriqueciendo y haciendo más compleja nuestra mirada al pasado. Eso ha guiado nuestros pasos y no tanto la exhaustividad en la enumeración de hitos patrimoniales ni el detallismo completo de las descripciones de los monumentos. También tuvimos que escoger cómo combinábamos espacios y tiempos. El resultado son los siete itinerarios donde se definieron periodos importantes de la historia de la provincia, desde las sociedades prehistóricas al mundo contemporáneo, y cada uno de ellos fue ubicado en una comarca o zona que nos pareció la más idónea para explicar el periodo estudiado.

En fin, sea con la simple lectura o el recorrido activo esperamos que este libro pueda ser disfrutado por quienes se hayan interrogado sobre la ausencia de las mujeres en los textos históricos o en las guías turísticas, pero también esperamos que ofrezca solaz a quien simplemente quiere saber más sobre nuestro pasado.

Itinerarios:

1. Las mujeres en las sociedades prehistóricas del Altiplano granadino
2. Las mujeres hispanorromanas en la Costa Tropical granadina
3. Las mujeres andalusíes en La Alpujarra
4. Las mujeres en la frontera del Poniente granadino
5. Las mujeres en el Valle de Lecrín morisco
6. Las mujeres en la castellanización de Guadix y el Marquesado del Zenete
7. Las mujeres de la Vega de Granada en el mundo contemporáneo



Las Mujeres en la Historia /

ITINERARIO I:

LAS MUJERES EN LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS DEL ALTIPLANO GRANADINO

El itinerario discurre por el altiplano granadino, acercándonos a las poblaciones de Orce, Galera y Baza, a través de los restos arqueológicos dejados por los distintos grupos humanos recorreremos un largo periodo de la historia de la humanidad desde el Paleolítico Inferior a época ibérica para conocer los trabajos, las tecnologías y las experiencias de las mujeres



ÍNDICE / Textos específicos sobre la mujer

La cooperación clave de la evolución humana 19 / Las mujeres y las actividades de mantenimiento 22 / Las mujeres en las necrópolis argáricas 24 / Las mujeres y las actividades productivas en el Argar 28 / La sepultura 121: vínculos que perduran 28 / La Dama de Galera: las mujeres en los espacios sagrados iberos 30 / Las mujeres y la formación de la aristocracia ibera 34 / Las mujeres de Bastis 36 / La Dama de Baza ¿mujer o diosa? 38 / Las mujeres iberas en los espacios rituales 41



GEOGRAFÍA

El itinerario transcurrirá por las denominadas altiplanicies del norte de Granada, más concretamente por la cuenca de Baza-Huéscar. Se adentrará en un característico paisaje de *bad-lands* creado hace más de un millón de años cuando esta zona fue ocupada por lagos que se extenderían por la mayor parte de este territorio. Estas condiciones geológicas y medioambientales generaron un tipo de suelos que muchos miles de años después han permitido el desarrollo de viviendas en cueva (troglodíticas) utilizadas desde antiguo.



Fig. 1. Paisaje del altiplano granadino

HISTORIA

Se denomina Prehistoria el largo periodo de la historia de la humanidad antes de la aparición de la escritura. Este recorrido abarcará prácticamente más de un millón de años: desde las primeras ocupaciones homínidas de las cuencas de Guadix-Baza hasta la romanización. El estudio de estas sociedades se realiza a través de la Arqueología, disciplina científica que analiza la cultura material dejada por las distintas poblaciones del pasado. Aunque parezca muy lejana, es durante la Prehistoria cuando se producen la mayoría de las innovaciones tecnológicas básicas para la sociedad, como la aparición de la agricultura, la invención de la cerámica, el trabajo de los metales y muchas transformaciones sociales que configuran la sociedad tal y como hoy la conocemos.

JUSTIFICACIÓN

Esta zona de la provincia de Granada destaca por su riqueza arqueológica: la abundancia y buena documentación de los restos de las sociedades del pasado permite acercarse a la historia, las experiencias, los conocimientos y las actividades de las mujeres durante más de un millón de años de historia. Desde las primeras poblaciones que se asentaron en la Península Ibérica y que ocuparon las riberas lacustres de la cuenca de Orce, pasando por un poblado fundamental para conocer la cultura de El Argar en esta región, el Castellón Alto en Galera, hasta el mundo ibero que se desarrolló de manera espectacular en esta zona, con una necrópolis de primer nivel como Tútugi o una ciudad fundamental como Basti y con unas comunidades que dieron nombre a una de las poblaciones más reconocidas en esta época, la bastetana.

ITINERARIO

ORCE



I La Cuenca de Orce: los yacimientos arqueológicos y el museo

En la cuenca de Orce se hallan algunos de los yacimientos arqueológicos más importantes de Europa y Asia, comparables con los africanos. En estos yacimientos se han encontrado pruebas que atestiguan la presencia humana en esta zona desde hace un millón trescientos mil años. Han sido bien estudiados en los últimos veinticinco años y aún están en proceso de excavación, por tanto fuera de la campaña arqueológica de campo, y, mientras se estudian y restauran los materiales extraídos, son difíciles de visitar.

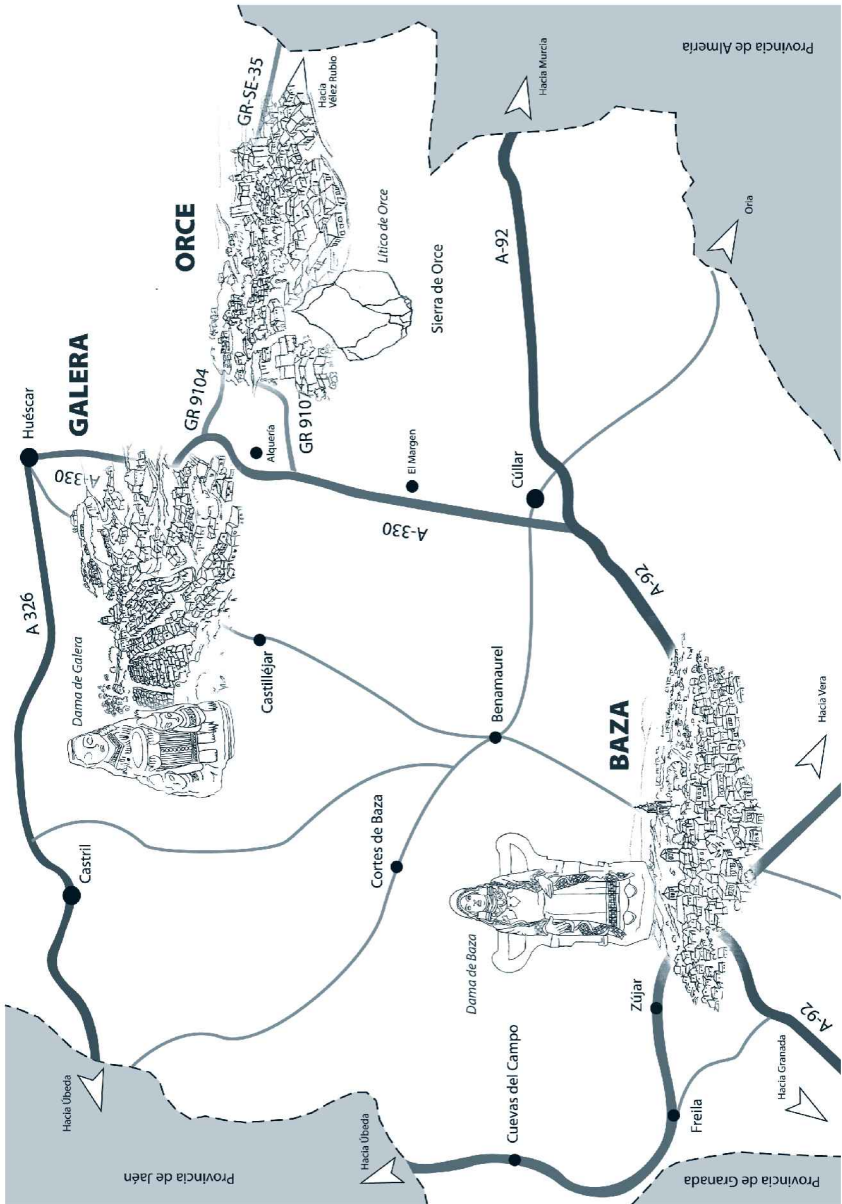


Fig. 2. Itinerario por el altiplano granadino

En el Museo de Orce, creado en 1987 y situado en el Palacio de los Segura, se recoge una colección completa de restos arqueológicos y paleontológicos que provienen de varios de los yacimientos del municipio: Venta Micena, Fuente Nueva, Barranco León.

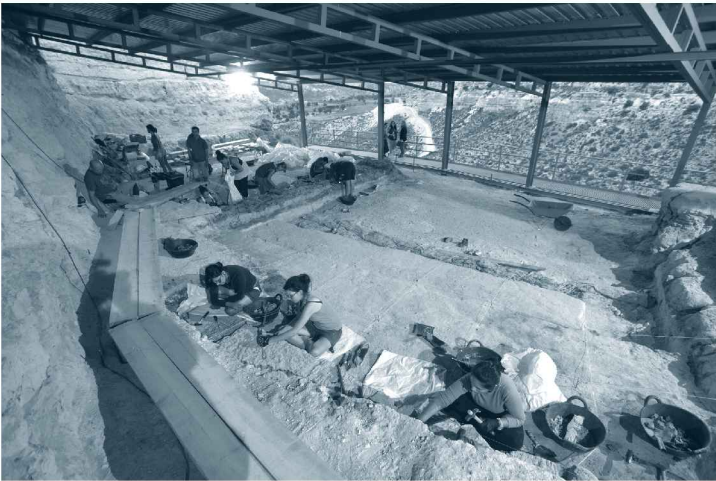


Fig. 3. Arqueólogas excavando en el yacimiento de Barranco León (Orce). Foto: Jordi Mestre. IPHES

Los yacimientos que se encuentran en esta zona corresponden a una situación geográfica muy determinada: hace más de un millón de años toda esta área estaba formada por lagos, y a sus orillas llegaba todo tipo de animales a saciar su sed. Estas zonas eran lugares propicios para que se cazaran unos a otros y, tras el consumo y carroñeo de la carne por diferentes especies animales, los restos óseos quedaban en las orillas. Con la constante subida y bajada del nivel del agua, los huesos se iban acumulando en determinados puntos. Así, lo que se encuentra en las excavaciones son amontonamientos de huesos y a veces esqueletos completos que se estudian para conocer el tipo de fauna que existía

y se comprueba si hay restos de actividad humana. Este tipo de restos es lo que se puede observar en las salas del museo, útiles de piedra y restos de huesos de animales con marcas de haber sido manipulados por la acción humana. Aunque durante mucho tiempo se ha considerado la caza como una de las actividades más importantes de la humanidad y esencial para la evolución de la especie, la realidad es que en los momentos de ocupación de estos yacimientos las comunidades humanas se dedicaban al carroñeo de los animales que morían en las orillas del lago.

La cooperación clave de la evolución humana



Para realizar esta actividad de cortar la carne y partir los huesos buscando el tuétano, estos primeros grupos fabricaban útiles en piedra con los que golpeaban, cortaban y despellejaban a los animales. Este trabajo sobre piedra, conocido como producción lítica, se ha considerado durante mucho tiempo como un ámbito de trabajo masculino, aunque la realidad es que no hay pruebas arqueológicas de que fuesen los hombres los únicos que los fabricaran o usaran. Por el contrario, a través del estudio etnográfico, se conocen muchas poblaciones actuales alrededor del mundo que viven en condiciones sociales y económicas similares a las de la Prehistoria y que muestran cómo esta actividad se realiza



Fig. 4. Fabricación de útiles de piedra y actividad de carroñeo en la Cuenca de Orce

tanto por hombres como por mujeres. Tallar la piedra es más una cuestión de habilidad y práctica que de fuerza. Estas primeras comunidades humanas asentadas en este territorio de la Cuenca de Orce se dedicarían también a la recolección de distintas plantas y frutos para alimentarse; de hecho, la recolección supondría en ocasiones hasta el 90% de la dieta, actividad que sería realizada por todos los miembros del grupo, mujeres u hombres, niñas o niños.

GALERA

I El yacimiento arqueológico de Castellón Alto (Galera)



Fig. 5. Vista del yacimiento arqueológico del Castellón Alto (Galera).
Foto: José Manuel Guillén

El poblado de Castellón Alto pertenece a la cultura de El Argar, que es como se conoce a estas poblaciones de la Edad del Bronce en el sudeste de la Península Ibérica, y estuvo ocupado entre el 1900 y el 1600 antes de nuestra era. Se sitúa en dos cerros conectados entre sí, el cerro principal tiene tres terrazas naturales que sus ocupantes adecuaron para poder situar las viviendas.



Fig. 6. Vista de una de las cabañas excavadas en Castellón Alto (Galera)

Las casas se construyen con un pequeño zócalo de piedra sobre el que se levantan las paredes realizadas con un armazón de cañas revestidas con barro. La techumbre sería plana o ligeramente inclinada, sostenida por una serie de postes de madera que se encajaban en el suelo de la casa, y estaría formada por un entramado de ramas de diversas plantas. Este entramado se cubría con una gruesa capa de barro para hacerlo impermeable.