

ÍNDICE

PRÓLOGO	13
BREVE EXPLICACIÓN DE LOS CRITERIOS QUE SE HAN SEGUIDO PARA LA SELECCIÓN DE LOS TEXTOS.....	17
APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL GÓTICO Y MUDÉJAR GRANADINOS: LA IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN DE ALHAMA Y EL MAESTRO MAYOR RODRIGO HERNÁNDEZ, <i>en Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada,</i> XVII, 1986, pp. 155-169	21
LA VISITA A LAS ALPUJARRAS DE 1578-79: ESTADO DE SUS IGLESIAS Y POBLACIÓN, <i>en Homenaje al profesor Darío Cabanelas Rodríguez, ofm. Tº I.</i> Granada, Universidad-Departamento de Estudios Semíticos, 1987, pp. 355-367	47
LAS PRIMERAS IGLESIAS CONSTRUIDAS EN LAS ALPUJARRAS. APORTACIÓN DOCUMENTAL, <i>en Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, XX,</i> 1989, pp. 189-192.....	67

- «OBJETO Y SÍMBOLO: A PROPÓSITO DEL MONUMENTO DEL TRIUNFO EN GRANADA»,
 en *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Granada*, nº 2,
 1991, pp. 147-17775
- ARTE Y MARGINACIÓN. LAS IGLESIAS DE LA
 DIÓCESIS GRANADINA A FINES DEL SIGLO XVI,
III Jornadas de religiosidad popular. Almería 27-30 de
 Abril de 2001. Almería: Instituto de Estudios Almerienses
 de la Diputación Provincial, 2004, pp. 291-312.....113
- «EL TESORO ARTÍSTICO DEL MONASTERIO
 DE SANTA ISABEL LA REAL DE GRANADA»,
 en PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel (Edit.) *VII-VIII Curso de Verano*
 «*El Franciscanismo en Andalucía*», Priego de Córdoba, 31 de Julio-5
 de Agosto de 2001. Córdoba: CajaSur, 2003, pp. 65-90147
- «ESTRUCTURAS DEFENSIVAS DE LA ALHAMBRA, I.
 CUESTIONES GENERALES»,
 en *Cuadernos de la Alhambra*, vol. 38, (2002), pp. 125-154.....195
- «ARQUITECTURA RELIGIOSA EN LA DIÓCESIS DE
 GUADIX-BAZA DE LOS SIGLOS XVI y XVII»,
 en CORTÉS PEÑA, Antonio Luis; LÓPEZ-GUADALUPE
 MUÑOZ, Miguel Luis; LARA RAMOS, Antonio. *Iglesia y*
sociedad en el Reino de Granada (ss. XVI-XVIII). Granada:
 Universidad-Diputación Provincial, 2003, pp. 411-453229
- TORRES Y PUERTAS DE LA ALHAMBRA:
 ENSAYO MORFOLÓGICO-DIDÁCTICO,
 en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 35,
 (2004), pp. 9-28.....291
- «LA CERÁMICA ARQUITECTÓNICA EN EL
 MUDÉJAR GRANADINO. CUESTIONES
 FUNDAMENTALES PARA SU ESTUDIO»,
 en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 36,
 (2005), pp. 7-28.....325

«EL MÁRMOL DE MACAEL EN EL ARTE GRANADINO: DEL ISLAM AL RENACIMIENTO», en <i>Almansura</i> (Revista Cultural del Valle del Almanzora), nº 1, (Otoño 2007), pp. 105-121	355
LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO ECLESIAÍSTICO EN LA GUERRA DE LAS ALPUJARRAS Ponencia presentada en el <i>Congreso Internacional Los Moriscos: historia de una minoría</i> . Granada, 2009. Inédita	389
CRITERIOS SEGUIDOS PARA LA SELECCIÓN DE LAS IMÁGENES	429
JOSÉ MANUEL GÓMEZ-MORENO CALERA INDICE DE PUBLICACIONES	431