



Índice

<i>Prólogo</i>	9
<i>Introducción</i>	13
CAPÍTULO PRIMERO	
<i>Los artistas y la Guerra Civil</i>	21
CAPÍTULO II	
<i>Exilio y campos de refugiados</i>	43
CAPÍTULO III	
<i>Cartografía del exilio en América</i>	59
CAPÍTULO IV	
<i>México: horizonte de esperanza</i>	73
MÉXICO Y LÁZARO CÁRDENAS	75
LOS BARCOS DE LA LIBERTAD	81
EXILIADOS EN MÉXICO	87
INSTITUCIONES Y ESPACIOS CULTURALES	94
ARTISTAS ESPAÑOLES EN MÉXICO.	104
PROPUESTAS DESDE EL EXILIO	122
CAPÍTULO V	
<i>Senderos del arte</i>	139
PANORAMA ARTÍSTICO MEXICANO	139
	413



YOLANDA GUASCH MARÍ

ANTONIO RODRÍGUEZ LUNA Y SU INSERCIÓN EN EL ARTE MEXICANO	158
<i>Formación y desarrollo artístico (1910-1939)</i>	158
<i>El exilio de Rodríguez Luna</i>	170
EL POLIFACÉTICO JOSÉ MORENO VILLA	206
<i>Notas Biográficas</i>	206
<i>Moreno Villa en México</i>	221
ENTRE MÉXICO Y EL CARIBE: CRISTÓBAL RUIZ PULIDO	242
JUAN EUGENIO MINGORANCE: UN ANDALUZ EN MONTERREY	268
JOSÉ HORNA Y EL SURREALISMO EN MÉXICO	292
JUAN CHAMIZO: TRAYECTORIA Y CONTINUIDAD	317
EDUARDO LOZANO VISTUER Y EL GRABADO MEXICANO	337
VOCACIÓN TARDÍA: JULIO MONTES	354
<i>Bibliografía</i>	369
LIBROS Y ACTAS DE CONGRESOS	369
REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS	395
CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES	402