

## ÍNDICE

- 17 Introducción. Una aproximación a los estudios sobre pintura italiana en España: condicionantes y especificidades del caso de Granada.  
DAVID GARCÍA CUETO
- 43 La pintura italiana en Granada: una revisión historiográfica  
JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA
- 55 Las pinturas italianas de la reina Isabel en Granada y el significado de lo arcaico  
SONIA CABALLERO ESCAMILLA
- 71 Copias de imágenes sagradas romanas en Granada: algunas notas sobre las Vírgenes del Popolo y los retratos de san Pedro y san Pablo.  
CLOE CAVERO DE CARONDELET
- 83 La obra pictórica de Jacopo Torni en Granada  
LILIANA CAMPOS PALLARÉS
- 95 Julio de Aquilis y Alejandro Mayner en la Alhambra y la pintura granadina de su tiempo  
PEDRO A. GALERA ANDREU
- 123 El pintor genovés Antonio Semino en Granada  
DAVID GARCÍA CUETO
- 127 Los cobres romano-flamencos con escenas de la Pasión en la sacristía de los Santos Justo y Pastor  
ALICIA RODRÍGUEZ MERELO
- 139 Pedro Raxis, singular miembro de la familia Raxis Sardo: vida, obra y descendencia artística.  
LÁZARO GILA MEDINA
- 169 Caravaggio, Ribera y la pintura naturalista italiana en Granada  
RAFAEL JAPÓN
- 213 Girolamo Lucenti da Correggio, un artista itinerante italiano en Granada  
PATRIK PERRET
- 229 *La Adoración de los Reyes Magos* de Girolamo Carminati de Brambilla para el Mexuar de la Alhambra  
MACARENA MORALEJO ORTEGA
- 241 Las obras de Bartolomé y Vicente Carducho en Granada  
ALICIA RODRÍGUEZ MERELO
- 255 Mitología y poesía en las pinturas murales de la casa-palacio de Santa Inés: la estela de Rafael y los Carracci en Granada.  
RAFAEL JAPÓN Y DAVID GARCÍA CUETO
- 287 «Que Italia se ha transferido a España». Aproximación al coleccionismo de pintura italiana en Granada durante los siglos XVII y XVIII  
MANUEL GARCÍA LUQUE
- 329 *La Virgen de los Husos*, copia de Leonardo  
DAVID GARCÍA CUETO
- 339 *El Anuncio a los pastores* del taller de Leandro Bassano y las copias de los Bassano en Granada  
DAVID GARCÍA CUETO

- 345 El *Apostolado* de la Catedral de Granada: entre el naturalismo y el clasicismo italianos  
RAFAEL JAPÓN
- 373 Los cuatro *Padres de la Iglesia* de la Catedral de Granada  
RAFAEL JAPÓN
- 393 La *Virgen con el Niño* del Sassoferrato y algunas copias del pintor en Granada  
DAVID GARCÍA CUETO
- 405 La pintura italiana del convento del Santo Ángel Custodio de Granada  
JOSÉ CARLOS MADERO LÓPEZ
- 433 Las copias y el copiado de pintura italiana en Granada durante los siglos del Barroco  
MANUEL GARCÍA LUQUE
- 469 La pintura italiana en los espacios granadinos de San Juan de Dios: la Basílica y el Archivo-Museo  
«Casa de los Pisa».  
RAFAEL JAPÓN
- 495 Empleo y uso de la copia italiana por los pintores granadinos del siglo XVIII y la Escuela de Dibujo  
ANA MARÍA GÓMEZ ROMÁN
- 513 Otras copias de obras italianas y algunos originales en el patrimonio artístico granadino  
DAVID GARCÍA CUETO Y RAFAEL JAPÓN
- 553 Andrea Giuliani, un retratista italiano en la Granada del siglo XIX  
MARÍA DOLORES SANTOS MORENO
- 579 Pintura italiana en el Museo de Bellas Artes de Granada: originales y copias  
EMILIO ESCORIZA ESCORIZA
- 593 La pintura italiana en la colección del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta  
JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA Y JAVIER MOYA MORALES
- 609 Bibliografía general
- 639 Nota sobre los autores
- 642 Índice onomástico