

ÍNDICE DE MAPAS, GRÁFICOS, TABLAS E ILUSTRACIONES

1. Mapas

Mapa 1. <i>El periplo norteafricano e italiano de Luis del Mármol (1535-1557)</i>	37
Mapa 2. <i>La expedición del sultán Muḥammad al-Šayj a Mauritania (1543-1544), según R. Mauny</i>	52
Mapa 3. <i>Viajes y lugares visitados por Luis del Mármol en la Península Ibérica (1524-1600)</i>	66
Mapa 4. <i>Itinerarios seguidos por Luis del Mármol durante la guerra de Granada (agosto 1569-marzo 1571)</i>	78

2. Gráficos

Gráfico 1. <i>La familia de Pedro del Mármol: árbol genealógico</i>	23
Gráfico 2. <i>Historiografía sobre la guerra de los moriscos granadinos (1570-1627): esquema de autores e influencias</i>	277
Gráfico 3. <i>Número de capítulos por libro dedicados en Historia del rebelión a los distintos escenarios del conflicto.</i>	326

3. Tablas

Tabla 1. <i>Sucesión de la escribanía de cámara de los Mármol en el Consejo Real de Castilla</i>	21
Tabla 2. <i>Relación de discursos de personajes insertos en Historia del rebelión</i>	188
Tabla 3. <i>Relación de entradas, ceremonias y procesiones descritas en Historia del rebelión</i>	190
Tabla 4. <i>Relación de documentos transcritos e insertos en Historia del rebelión</i>	218
Tabla 5. <i>Contenido y extensión de los libros de Historia del rebelión</i> ..	309
Tabla 6. <i>Número y porcentaje de capítulos dedicados en Historia del rebelión a las distintas regiones granadinas durante la guerra (Libros IV-X)</i>	325

Tabla 7. <i>Apelativos referidos a los musulmanes y moriscos en la obra de Mármol Carvajal</i>	331
Tabla 8. <i>Número de referencias onomásticas en los tres historiadores mayores de la rebelión morisca (Mármol, H. de Mendoza y P. de Hita)</i>	411
Tabla 9. <i>Número de referencias toponímicas en los tres historiadores mayores de la rebelión morisca (Mármol, H. de Mendoza y P. de Hita)</i>	414
Tabla 10. <i>Esquema de la descripción de comarcas y lugares en Historia del rebelión</i>	417
Tabla 11. <i>Comparación de la estructura de las obras de Juan León y de Luis del Mármol</i>	434
 4. <i>Ilustraciones</i>	
Ilustración 1. <i>Plano de Alejandría (1605)</i>	57
Ilustración 2. <i>Evolución de la firma de Luis del Mármol (1564-1599)</i> . .	111
Ilustración 3. <i>Croquis del estandarte turco de la batalla de Lepanto realizado por Luis del Mármol y que acompañaba a su traducción</i>	501

SUMARIO

ABREVIATURAS Y SIGLAS UTILIZADAS	VII
ABREVIATURAS DE OBRAS DE REFERENCIA	IX
PRÓLOGO	XI
PRELIMINAR	XV

PRIMERA PARTE

LUIS DEL MÁRMOL CARVAJAL (1524-1600):
ORIGEN FAMILIAR Y SEMBLANZA BIOGRÁFICA

Capítulo 1.

LA FAMILIA DEL ESCRIBANO PEDRO DEL MÁRMOL: UNA ESTIRPE DE FUNCIONARIOS, CLÉRIGOS E INTELLECTUALES JUDEOCONVERSOS . . .	3
---	---

Capítulo 2.

LA VIDA «ANDANTE» DE LUIS DEL MÁRMOL:
RECONSTRUCCIÓN DE SU BIOGRAFÍA

1. ANTECEDENTES	25
2. PRINCIPALES HITOS DE UNA EXISTENCIA VIAJERA	31
2.1. <i>Nacimiento y primeros años (1524-1535)</i>	31
2.2. <i>Etapa africana: de esclavo a viajero en libertad (1535-1549?)</i> .	36
2.3. <i>Su decisiva estancia en Italia (c.1550-1557)</i>	57
2.4. <i>De nuevo en España: matrimonio en Toledo y residencia en Madrid</i> .	64
2.5. <i>Regreso a Granada y participación en la guerra de los moriscos (1569-1571)</i>	70
2.6. <i>La postguerra granadina y una aventura fracasada en la Corte: publicación de la Descripción General de África y liquidación de las cuentas del conflicto (1571-1574)</i>	96
2.7. <i>Mármol en su retiro malagueño (1574-1578)</i>	115
2.8. <i>Nuevas ocasiones perdidas: tercera estancia en la Corte, misión en Portugal y frustrada embajada ante el sultán de Marruecos (1578- 1580)</i>	123
2.9. <i>Por un fin un empleo estable: Administrador del Consejo de Ha- cienda y Población de Granada en el obispado de Málaga (1580- 1598)</i>	130

2.10. <i>Su papel pericial en las falsificaciones granadinas (1593-1596)</i> . . .	138
2.11. <i>El esfuerzo final: edición de la Segunda parte de la Descripción General de África y de la Historia del rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Granada (1599-1600)</i>	146
2.12. <i>La muerte de Mármol y su exiguo legado</i>	152

SEGUNDA PARTE

LA OBRA DE MÁRMOL CARVAJAL EN EL CONTEXTO
DE LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA DEL QUINIENTOS

Capítulo 3

LUIS DEL MÁRMOL, EXPONENTE DE LA «NUEVA CRONÍSTICA» ESPAÑOLA

1. LOS HISTORIADORES ESPAÑOLES DEL S. XVI: UNAS NOTAS SOCIOLOGICAS .	163
2. LA FORMACIÓN INTELLECTUAL AUTODIDACTA Y LA DECIDIDA VOCACIÓN HISTORIOGRÁFICA DE LUIS DEL MÁRMOL	167
3. MÁRMOL Y LOS INICIOS DEL ARABISMO EN ESPAÑA	173

Capítulo 4

SU PROYECTO HISTORIOGRÁFICO: MÉTODO, FUENTES Y ESTILO

1. UNA METODOLOGÍA MULTIDISCIPLINAR	182
1.1. <i>Los elementos humanistas y tradicionales en su obra</i>	183
1.2. <i>El interés por otras disciplinas auxiliares de la Historia</i>	198
2. DIVERSIDAD Y TRATAMIENTO DE LAS FUENTES	206
2.1. <i>Fuentes primarias: un acceso privilegiado</i>	207
2.2. <i>Fuentes secundarias: entre la imitación, la reutilización y el plagio</i> .	224
2.3. <i>Verdad, medias verdades y censura</i>	246
2.4. <i>La crítica de la información</i>	252
3. LA REDACCIÓN Y EL ESTILO DE MÁRMOL	256

Capítulo 5

LA HISTORIA DEL REBELIÓN Y CASTIGO DE LOS MORISCOS
DEL REINO DE GRANADA: CONTEXTO Y CONTENIDO

1. LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA SUBLEVACIÓN DE LOS MORISCOS GRANADINOS (1571-1627): CONEXIONES Y DIVERGENCIAS CON LA OBRA DE MÁRMOL	273
1.1. <i>Los otros «historiadores mayores»: Hurtado de Mendoza y Pérez de Hita</i>	278
1.2. <i>Las historias secundarias: crónicas inéditas e historias generales</i> . .	282
1.3. <i>Eco en otros géneros: historia local, eclesiástica, nobiliaria y apologistas de la expulsión de los moriscos</i>	287
1.4. <i>El exiguo «reflejo literario» de la guerra de los moriscos</i>	292

2. EL SIGNIFICADO DE <i>HISTORIA DEL REBELIÓN</i>	296
2.1. <i>Justificación y sentido moral de la obra</i>	297
2.2. <i>Otro falso mito: una historia oficial y de encargo</i>	301
3. ESTRUCTURA DEL RELATO	308
3.1. <i>Origen, descripción y conquista de Granada y su reino (libro I)</i> . .	310
3.2. <i>Las raíces del «problema morisco» y las causas de la revuelta (libros II-III)</i>	318
3.3. <i>El desarrollo del conflicto (libros IV-X)</i>	322
4. LA SOCIEDAD MORISCA VISTA POR MÁRMOL	329
4.1. <i>La actitud del autor frente a la minoría morisca</i>	329
4.2. <i>La nación morisca: un conglomerado social</i>	333
4.3. <i>Entre dos fuegos: los «moriscos de paces»</i>	340
4.4. <i>Las distintas facciones dentro de los rebeldes</i>	343
4.5. <i>La restauración de un estado islámico</i>	346
5. LAS CONTRADICCIONES EN EL CAMPO CRISTIANO	350
5.1. <i>Un justo rey y unos malos consejeros: las rivalidades en el alto mando</i>	350
5.2. <i>El influyente papel de la opinión pública</i>	360
5.3. <i>Entre la honra y la codicia: código de valores del ejército y de la sociedad castellana</i>	367
6. OTROS ASPECTOS DE INTERÉS	376
6.1. <i>La obra de Mármol en la difusión de los «mártires» de las Alpujarras</i>	376
6.2. <i>Los ejércitos en lucha y la descripción de los encuentros bélicos</i> .	388
6.3. <i>Hombre y territorio: un repertorio de prosopografía y geografía</i> . .	401
7. DIFUSIÓN Y VALORACIÓN DE <i>HISTORIA DEL REBELIÓN</i>	418

Capítulo 6

EL RESTO DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE LUIS DEL MÁRMOL

1. LA <i>DESCRIPCIÓN GENERAL DE ÁFRICA</i> (1573-1599): OBRA MAGNA DE MÁRMOL	433
2. OTRAS OBRAS ATRIBUIDAS A MÁRMOL	444
EPÍLOGO	449
APÉNDICE DOCUMENTAL	455
BIBLIOGRAFÍA	533
ÍNDICE DE MAPAS, GRÁFICOS, TABLAS E ILUSTRACIONES	567