

ÍNDICE

Prólogo. El paisaje como categoría patrimonial: Palabras preliminares.
JAVIER RIVERA BLANCO. Universidad de Alcalá..... 11

Introducción a los valores e identidad de los paisajes culturales.
BELÉN CALDERÓN ROCA. Universidad de Málaga..... 23

1. ESTUDIOS

La pintura mural como elemento configurador del paisaje cultural de Málaga.
ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ. Universidad de Málaga..... 35

Lo efímero 'versus' lo identitario en la contemporaneidad. Recursos didácticos para optimizar la aprehensión de un paisaje urbano en la oferta turística: Propuesta Explora Soho®.
BELÉN CALDERÓN ROCA. Universidad de Málaga..... 67

Valorizzare i luoghi del territorio. Il progetto del paesaggio e il progetto del restauro.
ANTONIO PUGLIANO. Università RomaTre..... 97

En torno a los paisajes urbanos emergentes: el paradigma de las arquitecturas pintadas en Málaga. La reinención del barroco ornamental.
EDUARDO ASENJO RUBIO. Universidad de Málaga..... 135

- Puesta en valor del paisaje industrial.*
FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ MARÍN. Universidad de Málaga. 147
- Identidades de los paisajes urbanos. Usos y puesta en valor.*
REYES GARCÍA DEL VILLAR-BALÓN. Universidad de Córdoba..... 177
- El paisaje como patrimonio sensitivo. El registro perceptual del paisaje.*
MARTÍN TORRES-MÁRQUEZ. Universidad de Córdoba..... 201
- El paisaje como reflejo de lo social (y lo personal) en la fotografía contemporánea mexicana.*
EUNICE MIRANDA TAPIA. Universidad Pablo de Olavide y CONACYT-FONCA, México. 239
- Modos de presencia del paisaje en la imagen cinematográfica.*
PEDRO POYATO SÁNCHEZ. Universidad de Córdoba..... 261
- El olivar como paisaje cultural.*
FERNANDO QUILES GARCÍA. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.. 281
- El paisaje y el agua en Andalucía.*
EDUARDO MOSQUERA ADELL. Universidad de Sevilla. 303

2. EXPERIENCIAS

- El paisaje natural y cultural en el nuevo currículo de Educación Primaria (LOMCE).*
RAMÓN MARTÍNEZ MEDINA, JOSÉ ANTONIO LÓPEZ FERNÁNDEZ y SILVIA MEDINA QUINTANA. Universidad de Córdoba.
ROBERTO GARCÍA-MORÍS. Universidade da Coruña. 349
- La “integración” del patrimonio arqueológico en los paisajes culturales: posibilidades y limitaciones.*
JUAN FRANCISCO MURILLO.
Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba..... 371
- El proyecto urbano y el paisaje cultural: Patrimonio, cultura, comercio y turismo.*
PEDRO CARO GONZÁLEZ y M. ROSA LARA JIMÉNEZ.
Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba..... 417

Intervenciones en Paisajes Culturales del estudio W+G Arquitectos.

Huellas: Grutas de Hércules, Tánger (Marruecos) / Interacciones en cooperación: Misiones Jesuitas en el Lago Tana (Etiopia).

Proyecto Europeo EMUVE.

FEDERICO WULFF y MELINA GUIRNALDOS.

Welsh School of Architecture (WSA). Cardiff University..... 441

Paisaje urbano, hito y actividad: la experiencia del Templo Romano de la calle Claudio Marcelo de Córdoba.

CARMEN CHACÓN GUERRERO.

Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba..... 467

El parque de la Asomadilla de Córdoba: un ejemplo de restauración del patrimonio no construido.

JAVIER VALVERDE ABRIL.

Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba..... 491