

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

ANTONIO CHICHARRO, Biografía y cronología esenciales del poeta y profesor Antonio Carvajal	13
ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS, Recuperación de una laudatio apócrifa en honor de Antonio Carvajal	31

PRIMERA PARTE

ESTUDIOS SOBRE LA OBRA LITERARIA DE ANTONIO CARVAJAL

JOSÉ CABRERA MARTOS, Manifestaciones de un ¿género?: Los poemas en prosa de Antonio Carvajal	41
ANA CALVO REVILLA, Fray Luis de León en Antonio Carvajal: Emulatio en «Dos cúpulas: Granada»	59
GAETANO CHIAPPINI, Para Antonio Carvajal: Un ejercicio de un amigo	67
JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, Paladear los sonidos	73
JOËLLE GUATELLI-TEDESCHI, La vitalista y sávida «hora francesa» de Antonio Carvajal	79
MIGUEL ÁNGEL MÁRQUEZ, Acentos contracadentes en <i>Pequeña patria huida</i>	99
JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ, La estrofa sáfica y sus variantes en la poesía de Antonio Carvajal	109

FRANCISCO MONTERO RASTRERO, La poesía pastoral de Antonio Carvajal	127
VERÓNICA REDONDO MORENO y MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES, <i>Mariana</i> , opus en sombras de un nuevo Pigmalión	145
ISABEL PARAÍSO, <i>Silvestra de sextinas</i> , de Antonio Carvajal: Proeza y heterodoxia	155
DIONISIO PÉREZ VENEGAS, Del taller del poeta (Anotaciones a <i>Tigres en el jardín</i>)	179
GENARA PULIDO TIRADO, Canon ético y estético en Antonio Carvajal: Introducción	191
JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ, La reflexión poética sobre la literatura y las artes en <i>Un girasol flotante</i> , de Antonio Carvajal	213
PABLO VALDIVIA, Memoria multidireccional en <i>Servidumbre de paso</i> de Antonio Carvajal: El texto poético como indagación permanente	223
MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL, Homenaje a Antonio Carvajal con ocasión de la entrega de la Medalla de Honor de la Fundación Rodríguez-Acosta	235

SEGUNDA PARTE

ANTONIO CARVAJAL: BIBLIOGRAFÍA (Ensayo de una guía descriptiva) por JOSÉ MANUEL FUENTES GARCÍA

NOTA PRELIMINAR	243
I. BIBLIOGRAFÍA DE ANTONIO CARVAJAL	245
1. Poesía	245
1.1. Libros unitarios	245
1.2. Recopilaciones y antologías individuales	247
1.3. Cuadernos, pliegos y hojas sueltas	248
1.4. Colaboraciones en monografías y contribuciones a publicaciones seriadas	254
1.4.1. Poemas incluidos en monografías no antológicas y en publicaciones seriadas	254
1.4.2. Aportaciones a antologías colectivas	258
1.5. Colaboraciones interartísticas	265
1.5.1. Libros y carpetas de artista, libros de bibliofilia y ediciones ilustradas	265

ÍNDICE	361
1.5.2. Aportaciones a catálogos de exposición y a otras monografías ilustradas. Libretos	267
1.6. Obra traducida a otras lenguas	274
1.6.1. Libros unitarios y antologías individuales	274
1.6.2. Poemas en monografías y en publicaciones seriadas	276
2. Prosa	278
2.1. Ensayos monográficos. Edición, selección y revisión de textos	278
2.2. Contribuciones y capítulos de monografías, artículos de publicaciones seriadas, introducciones, prólogos, epílogos, notas a la edición; otras prosas	280
II. BIBLIOGRAFÍA SOBRE ANTONIO CARVAJAL	301
1. Monografías. Tesis doctorales	301
2. Contribuciones y capítulos de monografías, artículos de publicaciones seriadas, introducciones, prólogos, epílogos, bibliografías, reseñas, citas y otras referencias	302
3. Entrevistas	345

PARTE DOCUMENTAL

ANTONIO CARVAJAL MILENA, POESÍA PARA CELEBRAR LA VIDA Entrevista realizada por MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL.....	351
---	-----