

INDEX

	<i>Pág.</i>
PROLOGUE.	7
I. L'ESPAGNE DES TROIS RELIGIONS ET SA DISPARITION.	11
La localisation du pouvoir en Espagne musulmane: ses conséquences pour la Reconquête. FRANÇOIS CLÉMENT.	13
Le concept d'État et de pouvoir en Al-Andalus: les raisons d'un éclatement et d'une disparition. PIERRE GUICHARD.	25
1492: La fracture. BERNARD VINCENT.	33
Relations entre les communautés juives de Languedoc-Provence et de Catalogne au Moyen Âge. DANIÈLE IANCU-AGOU.	45
L'expulsion des juifs d'Espagne et leur accueil en terre d'Islam, du Bas Moyen Âge au XVI ^e siècle. RACHEL ARIÉ.	71
1492-1992: Réflexions sur le discours identitaire. EDMOND CROS ...	91
II. DES AFFRONTEMENTS À LA DIPLOMATIE	107
Mudéjars et Morisques grenadins: Une vision dialectique tolérance-intolérance. ANTONIO LUIS CORTÉS PEÑA.	109
Morisques et exilés à Grenade: Notes pour une réflexion. MANUEL BARRIOS AGUILERA.	123
L'Inquisition face à l'Islam. JEAN-PIERRE DEDIEU.	141
À propos du passage des Morisques par le Languedoc. LOUIS CARDAILLAC.	151
L'expérience andalouse au Maroc. (XVI ^{ème} -XVII ^{ème} siècles) MOHAMED RAZOUK.	165
La Méditerranée à l'époque moderne: de l'affrontement à la cohabitation. JUAN LUIS CASTELLANO.	173

Al-Andalus dans la littérature de voyage marocaine. ABDELLATIF GHOUIRGATE.	189
III. HÉRITAGES ET TRANSMISSIONS	197
Héritage et mythe de la Sicile musulmane. SALVATORE FODALE. ...	199
Sources arabes de la pensée européenne (XII-XVI siècles). ALAIN DE LIBERA.	211
L'imagen d'al-Qayrawān dans l'imaginaire andalou à travers une séance (Maqāma) des Maqāmāt al-Luzūmiyya d'as-Saraqūṣī (m. en 538/1143). HASNA TRABELSI.	241
L'écriture expiatoire: regards sur l'oeuvre de Juan Goytisolo. ANNIE BUSIÈRE PERRIN.	247
Al'Andalus dans l'imaginaire arabo-musulman contemporain (exemple du cinéma tunisien). OLFA YOUSSEF.	261
Les troubadours et la musique arabe: malentendus et réalité. GÉRARD LE VOT.	275
Les débuts de l'enseignement médical à Montpellier: une mise au point. DANIELLE JACQUART.	287
L'alimentation dans les traités des médecins andalous. SIHEM DEBBABI MISSAOUL.	301
IV. QUESTIONS CONTEMPORAINES.	315
1492-1992, ou du bon usage de l'histoire. JEAN CHESNEAUX.	317
Islam, Europe, Occident: Enjeux de sens et volontés de puissance. MOHAMMED ARKOUN.	335
Vers un renouveau urbain en Méditerranée? SAMIA MIOSSEC-KCHIR et JEAN-MARIE MIOSSEC.	345
Perception de la femme occidentale par les Maghrébins. ANISSA BENZAKOUR CHAMI.	357
La femme arabe aujourd'hui. L'exemple algérien. CARMELO PÉREZ BELTRÁN.	371
Espagne-Maghreb: pour une rencontre politique et une nouvelle convi- vance. BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA.	389

Avatars d'une société moderne. L'Islam européen. CATHERINE WIHTOL DE WENDEN.	407
Intégration, exclusion, expulsion, selon le droit et la réalité de l'Islam. FARHAT DACHRAOUI.	419
Identité européenne et discours d'exclusion. PAUL ALLIÉS.	429
Pour un nouveau projet nord-sud méditerranéen. CHEDLY AYARI ..	439
Les monothéismes et la question de l'origine: penser le dialogue. EDGARD WEBER.	461
Laïcité, modernité et Islam. NAOUM ABI-RACHED.	471
 V. MÉDITERRANÉE SENSIBLE (Arts d'aujourd'hui).	 487
Les artistes aussi. JACQUELINE GÉNY.	489
La Méditerranée créatrice. THIERRY FABRE.	493
Andalousie, "Une âme, trois corps". SANDRA BESSIS.	497
La musique arabo-andalouse, ou le raffinement d'une tradition clas- sique. ABDELLATIF GHOURGATE.	501
À propos du "collier perdu de la colombe". Film de Nacer Khémir. JAMEL EDDINE BENCHEIKH	505