

Índice

| | |
|--|-----|
| I. Introducción | 9 |
| La industria de los forasteros | 9 |
| II. El proceso de turistización durante el franquismo | 15 |
| La turistización de base patrimonial | 18 |
| El papel de lo visual en el proceso de turistización | 20 |
| III. La estructura institucional turística | 25 |
| El Servicio Nacional del Turismo (1938-1939) | 25 |
| La Dirección General del Turismo (1939-(1951) | 42 |
| El Ministerio de Información y Turismo (1951-1975) | 59 |
| Los años del boom turístico | 60 |
| El milagro turístico español | 71 |
| Los últimos años del régimen | 98 |
| IV. La planificación y utilización turística del patrimonio | 105 |
| La política monumental de finales del siglo XIX y comienzos del XX: algunas iniciativas pioneras en España | 106 |
| El barrio de Santa Cruz de Sevilla | 110 |
| La casa-museo del Greco (Toledo) y la casa o institución cervantina (Valladolid) | 112 |
| El interés de la administración por el paisaje y su papel en la conformación de espacios turísticos: primeras actuaciones | 115 |
| Los parajes pintorescos | 119 |
| Las primeras localidades de interés turístico | 126 |
| Centros, zonas, fiestas y denominaciones | 129 |
| Los centros y zonas de interés turístico nacional | 129 |

| | |
|--|-----|
| Las fiestas de interés turístico | 144 |
| Las denominaciones geoturísticas | 152 |
| Puesta en valor del patrimonio a través de iniciativas turísticas estatales..... | 167 |
| Los XXV años de paz | 167 |
| El plan de reconstrucción y habilitación de monumentos histórico-artísticos emplazados en rutas o lugares de interés turístico | 173 |
| El interés turístico de la administración por los castillos | 196 |
| Otras actuaciones de interés | 202 |
| V. Del interior a la costa | 211 |
| Consuegra: mirador de la mancha y crestería manchega | 214 |
| Castillo, fiestas y visitas | 217 |
| Asturias: costa verde y siete villas | 224 |
| Playas, monumentos, folklore y parajes pintorescos | 228 |
| VI. Conclusiones | 241 |
| VII. Bibliografía y fuentes | 251 |
| Bibliografía | 251 |
| Fuentes | 269 |