

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
1. INTRODUCCIÓN.....	17
1.1. LOS LIBROS DE DIEGO DE ANAYA. LA CONSTRUCCIÓN DE UN RELATO.....	27
La imagen de la apología de Ruiz de Vergara y Rojas y Contreras	29
Fusiones y confusiones historiográficas en torno a los libros.....	34
2. LOS INVENTARIOS DE LIBROS EN EL MS. ESPAGNOL 524 (PARÍS, BNF).....	41
2.1. LA EDICIÓN DE LOS INVENTARIOS DE JUAN PÉREZ MILLÁN ...	42
2.2. DOS COLECCIONES PROPIAS: LA COLEGIAL Y LA DEL FUNDADOR.....	45
2.3. CRITERIOS DE EDICIÓN DE LOS INVENTARIOS	47
Donación de libros de Diego de Anaya al colegio mayor, 2 de agosto 1433.....	53
Inventario de las arcas de custodia (1434)	68
3. DIEGO DE ANAYA Y LOS LIBROS	87
3.1. LAS CONDICIONES Y CONTENIDO DE SU ÚLTIMA DONACIÓN.....	88
3.2. EL PRELADO Y LA PASIÓN DESAFORADA POR LOS LIBROS.....	92
3.3. LA ADQUISICIÓN DE LIBROS.....	97

3.4. PROMOTOR LIBRARIO Y MECENAS	100
La tempranas adquisiciones y los contactos con Italia y Francia	108
Los últimos encargos castellanos.....	114
4. A MODO DE CONCLUSIÓN	135
5. CORPUS DE IMÁGENES	139
6. BIBLIOGRAFÍA.....	163
7. ÍNDICES	173